

Alumno/a:

Curso y grupo:

Fecha:

HOJA DE TRABAJO Nº 6**EL RESUMEN Y EL TEMA. ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DE IDEAS. PRE-COMENTARIO CRÍTICO.****Ejercicios sobre el texto:**

1. Estructura y organización de las ideas del texto.
2. Tema.
3. Resumen.
4. PRE-COMENTARIO CRÍTICO. Sin seguir ningún guion, de forma un tanto desordenada, te voy a pedir que te fijas y me expliques lo que más destaca en este texto. En la HT 7 lo haremos según guion.
 - a) ¿Cómo es el tono del autor? *Irónico, paródico, alegórico, humorístico, serio, categórico, reflexivo, vehemente, ...*
 - b) ¿Por qué denomina “trámite burocrático sin papeleo” a la manifestación de lástima por el incidente? ¿Es lo que toca hacer? ¿Y después qué?
 - c) ¿A qué persona se dirige en dos ocasiones (aparece un “tú”, o, mejor, un “usted”)?
 - d) Te habrás fijado en que el texto es como una especie de instrucciones acerca de lo que hay que escribir. Aunque no lo hace, en el fondo sí menciona todo lo que se supone que al final no va a decir. Pero, ¿por qué usa esa técnica, es decir, por qué no le parece bien realizar ese supuesto artículo (relaciónalo con el apartado b)?
 - e) ¿Cuál es la intención del autor? Sé específico.
 - f) Expón tu opinión sobre la inmigración ilegal, relacionándolo con el texto.
 - g) Indica el tipo de texto ante el que estamos, y las modalidades textuales que aparecen.

NOTA: Este texto hace alusión a un reciente y desgraciado naufragio cerca de la isla italiana de Lampedusa. Murieron muchos inmigrantes que intentaban llegar a Europa. Los pescadores italianos no les prestaron ayuda porque en Italia se lo prohíbe una ley de su país.

TEXTO

A otra cosa

Señale la contradicción de que nos duelan los muertos cuando las leyes prohíben auxiliar a los naufragos

Juan José Millás 11 OCT 2013 - 00:00 CET Diario *El País*

La lástima, reconvertida en trámite burocrático, nos evita el papeleo, los timbres, las pólizas y el enfrentamiento con la verdad. Usted vaya a ese rincón y dese siete golpes en el pecho. Usted derrame cuatro lágrimas y usted láméntese de la hipocresía de que se conceda la nacionalidad a los cadáveres y se persiga a los supervivientes. Usted, Millás, describa todo este lío con cierto desgarro sintáctico. Señale la contradicción de que nos duelan los muertos cuando las leyes prohíben auxiliar a los naufragos. No olvide añadir que en su propio país está prohibido proporcionar cobijo a un simpapeles. Describa los Centros de Internamiento de Extranjeros, eso siempre funciona. No se corte en decir que sí, que, en efecto, son cárceles para personas que no han cometido delito alguno. Cargue ahí las tintas. Construimos cárceles para inocentes, manicomios para cuerdos, raquetas para mancos (si le apetece, haga una pirueta y hable de los aeropuertos sin aviones; si no, cambie de párrafo).

Personas como usted, Millás, colaboran a resolver el papeleo de la lástima a los contribuyentes poco experimentados. Nos recuerdan a esos pasajeros amables que, en el avión, ayudan al vecino de asiento a rellenar el formulario de aduanas. No se corte. Si le apetece decir que lo de Lampedusa ha sido un crimen a gran escala cometido por quienes levantaron la mano en el Congreso (o en los congresos), dígallo con todas las letras. Esto nos ayuda mucho, pues añade a la gestión de la lástima ese punto de indignación moral sin consecuencias que tanto bienestar produce en el votante. Y no se olvide de lanzar un puyazo al Frontex, el organismo europeo encargado de gestionar las fronteras exteriores de los países de la UE. Le agradecerán mucho la mención, nadie los conoce. Cierre de este modo el artículo, factúrelo, y a otra cosa, mariposa.